

## Teilnahmebedingungen DOCMA Award 2017

### Thema: SSST – Super Short Story Telling

#### Thema und Aufgabe

Beim DOCMA-Award 2017 mit dem Thema „**SSST – Super Short Story Telling**“ geht es darum, mit einem einzigen Bild eine Kurzgeschichte zu erzählen. Dazu denken Sie sich entweder selbst etwas aus oder nehmen eine Vorlage wie einen Liedtext, einen Abschnitt aus einem Gedicht, einem Buch oder einem Film. Daraus gestalten Sie ein Bild, das Ihren Text umsetzt und ihn illustriert. Der Text darf maximal 300 Zeichen (inklusive Leerzeichen) umfassen und muss in einem einzigen Bild umgesetzt werden. Nicht erlaubt ist, eine Geschichte in mehreren Bildern umzusetzen. Textidee und Bildumsetzung müssen zusammen eingereicht werden

Weitere Informationen zum Thema finden Sie in den gedruckten DOCMA-Magazinen ab Ausgabe 6/16, Heft 73 sowie unter <http://www.docma.info/docma-award> oder <http://www.docma.info/award-archiv/docma-award-2017-ssst-2>.

Die eingereichten Bilder können unbearbeitete Fotos sein, kreative Raw-Entwicklungen, komplexe Retuschen, Fotomontagen, 3D-Umsetzungen oder Mischungen aus allem.

#### Rechte

Achten Sie bitte bei verwendetem Bildmaterial darauf, dass Sie wirklich über alle notwendigen Rechte verfügen, insbesondere über das der Bildnutzung (sofern Sie nicht selbst fotografiert haben) und die Zustimmung des Abgebildeten.

Sollten Sie eine Geschichte als Vorlage nehmen, die sie sich nicht selbst ausgedacht haben, nennen Sie bitte die Quelle Ihrer Inspiration.

Für die Folgen eventueller Rechtsverletzungen müssen Sie selbst einstehen!

## **Ablauf und Daten-Upload**

Es gibt die drei Teilnehmerklassen Lehrling, Geselle und Meister, die unabhängig voneinander – und anonymisiert – bewertet werden. **Einsende- und Uploadschluss** ist der **8. Mai 2017**. Im Juni 2017 wird die Jury ihre Entscheidung treffen; die prämierten Werke werden im Frankfurter Museum für Kommunikation ausgestellt.

Wie bereits in den letzten Jahren müssen Sie uns keine Datenträger schicken, sondern nur die Bilder für die Jury-Sitzung hochladen. **Bewahren Sie aber bitte die unkomprimierten Originaldateien mit Ebenen, Masken usw. auf**; für die Ausstellung benötigen wir sie von den Gewinnern und werden sie nach der Entscheidung, voraussichtlich im Juni/Juli 2017, bei diesen anfordern.

Sie haben die Wahl, ob Sie sich zunächst nur anmelden und als Teilnehmer registrieren wollen, die Bilder aber später hochladen, oder ob Sie mit der Anmeldung auch gleich die Bilder hochladen. Wollen Sie sich zunächst nur registrieren, wählen Sie unter „Anzahl der Bilder“ „Später einreichen“ aus der Auswahlliste. Klicken Sie auf „Weiter“, auch wenn Sie zunächst kein Bild hochladen.

Sie erhalten eine Bestätigungsmail mit Ihren Teilnahme-Daten sowie einem Bearbeitungslink. Mit diesem können Sie während der gesamten Laufzeit die Teilnahmedaten und Bilder jederzeit ändern. Ebenso können damit Sie auch Anzahl der Bilder (bis max. 5) ändern. Aus technischen Gründen müssen Sie allerdings bei jeder Änderung (auch wenn es nur die Adresse ist) alle Bilder neu hochladen.

## **Und hier die Vorgehensweise in Kurzform:**

- Teilnahmebedingungen herunterladen und lesen
- unter <http://register.award.docma.info/> registrieren mit:  
Teilnehmerklasse (M = Meister, G = Geselle, L = Lehrling)  
Vor- und Nachname des Gestalters  
Adresse  
Telefon

E-Mail, ggf. Webseite

Alter und Beruf

Bis zu fünf Bilder zum Thema „**SSST – „Super Short Story Telling“**“ zusammen mit der dazugehörigen Geschichte hochladen (nicht erlaubt ist, eine Geschichte in mehreren Bildern umzusetzen) und in der Eingabemaske ausfüllen:

- Titel der Bilddatei/en (1 – 5)
- Benennung der verwendeten Software, Version Betriebssystem, eingesetzte Hardware
- zu jedem Bildtitel (1 – 5) jeweils:
  - Die Geschichte, die das Bild illustrieren soll (max. 300 Zeichen, inklusive Leerzeichen)
  - Entstehungsjahr
  - Dateigröße in Pixel (Breite mal Höhe)
  - Art des Bildes (Originalfotografie, Montage/Bildmanipulation, Zeichnung/Malerei, 3D)
  - Beschreibung des Ausgangsmaterials / kurze Anmerkungen zu den relevanten Arbeitsschritten / Anmerkungen zur Bildaussage und Intention
- Ggf. Auftraggeber oder Medium, falls das Bild bereits publiziert wurde
- Durch Klicken der Checkbox bestätigen, dass Sie die Teilnahmebedingungen gelesen haben, damit einverstanden sind und sich daran halten werden.

**ODER** erst einmal nur registrieren, dann Bilder gestalten und bis zum **8.5.2017** über den zugesendeten Bearbeitungslink erneut auf die Seite gehen und die Bilder hochladen.

Die Größe der eingereichten Bilder sollte im Idealfall mindestens 7.000 Pixel bezogen auf die längere Seite betragen; RGB, JPEG-Stufe 9 aus Photoshop. Kleinere Bilder werden ebenfalls entgegengenommen, jedoch sollte die Größe der langen Seite 4.000 Pixel nicht unterschreiten. Bitte beachten Sie, dass die hochgeladenen Bilder aus technischen Gründen eine Dateigröße von 5 MB nicht überschreiten dürfen. Unabhängig davon ist es empfehlenswert, Bilder und/oder Fotomontagen in einer hohen Auflösung zu erstellen, da wir die besten Arbeiten in einer Ausstellung groß-

# DOCMA

DOC BAUMANN'S MAGAZIN FÜR PROFESSIONELLE BILDBEARBEITUNG

formatig ausdrucken und präsentieren. Bitte bewahren Sie in den Dateien auch wichtige Arbeitsschritte mit Ebenen, Masken, Pfaden, Ebeneneffekten usw. unbedingt auf. Sollte Ihr Bild ausgestellt werden, fordern wir die Originaldateien in maximaler Auflösung und mit den Arbeitsschritten von Ihnen an.

## **Ausführliche Teilnahmebedingungen DOCMA Award 2017**

**Bitte lesen Sie den Text genau durch.**

### **1. Teilnahme und Bereich**

Teilnehmen kann jede/r in Deutschland und im angrenzenden Ausland Lebende. Teilnehmer/innen, die noch keine 16 Jahre alt sind, benötigen zusätzlich die Genehmigung ihrer Erziehungsberechtigten. Die Teilnahme ist kostenlos.

### **2. Arbeitsmittel und Voraussetzungen**

Die eingesandten Arbeiten müssen digital (Digitalfoto, Bildbearbeitung, Montage, 3D oder Kombinationen aus beiden) realisiert worden sein. Darüber hinaus gibt es keine technische oder kategoriale Einschränkung hinsichtlich ihrer Eignung, sofern sie dem gestellten Thema entsprechen.

Die Teilnehmer gewährleisten, dass eingereichte Bilder bzw. Dateien von Ihnen, also der unterzeichnenden Person, geschaffen wurden (bei Gemeinschaftsarbeiten müssen das alle Beteiligten bestätigen), und/oder sie müssen über die Rechte daran verfügen. (Holen Sie sich also etwa bei Auftragsarbeiten die Zustimmung des Auftraggebers.)

Dasselbe gilt für das verwendete Ausgangsmaterial einschließlich der Persönlichkeitsrechte abgebildeter Personen oder sonstige Bildrechte. Für Folgen, die sich aus unrichtigen oder fehlenden Angaben des Einsenders ergeben, haftet nicht der Veranstalter, sondern ausschließlich der Verursacher. In begründeten Zweifelsfällen erfolgen Stichproben.

### **3. Thema: „SSST – Super Short Story Telling**

“

Beim Wettbewerb 2017 nehmen wir ausschließlich Arbeiten zum angekündigten Thema „**SSST – Super Short Story Telling**“ an – freie, thematisch ungebundene Werke werden nicht berücksichtigt. Die Ausgestaltung des Themas bleibt den Teilnehmer/innen überlassen; Bedingung ist, dass die Bilder schwerpunktmäßig

digital entstanden sind. Art und Ausprägung der vorgenommenen Eingriffe, Veränderungen und Ergänzungen bleiben den Teilnehmer/innen überlassen.

#### **4. Einreichung der Werke**

Jede/r Teilnehmer/in kann bis zu fünf Arbeiten einreichen. Jedes Bild muss eine Geschichte illustrieren, die zusammen mit dem Bild eingereicht wird. Bei fünf Bildern sind es also fünf Geschichten, nicht erlaubt ist, eine Geschichte in mehreren Bildern umzusetzen.

Die Arbeiten müssen als digitale Dateien auf <http://register.award.docma.info/> hochgeladen werden. Die Größe der eingereichten Bilder sollte im Idealfall mindestens 7.000 Pixel bezogen auf die längere Seite betragen; RGB, JPEG-Stufe 9 aus Photoshop. Kleinere Bilder werden ebenfalls entgegengenommen, jedoch sollte die Größe der langen Seite 4.000 Pixel nicht unterschreiten. Bitte beachten Sie, dass die hochgeladenen Bilder aus technischen Gründen eine Dateigröße von 5 MB nicht überschreiten dürfen. Unabhängig davon ist es empfehlenswert, Bilder und/oder Fotomontagen in einer hohen Auflösung zu erstellen, da wir die besten Arbeiten in einer Ausstellung großformatig ausdrucken und präsentieren. Bitte bewahren Sie in den Dateien auch wichtige Arbeitsschritte mit Ebenen, Masken, Pfaden, Ebeneneffekten usw. unbedingt auf. Sollte Ihr Bild ausgestellt werden, fordern wir die Originaldateien in maximaler Auflösung und mit den Arbeitsschritten von Ihnen an.

**Reichen Sie keine Ausdrücke ein!** Alle Bilddaten werden von unserem Sponsor in einheitlicher Größe für die Jury ausgedruckt.

Der Einsender garantiert, dass die hochgeladenen Dateien frei von Viren oder sonstigen schädlichen Programmen sind und haftet bei Nachweis des Gegenteils für alle entstehenden Folgeschäden. Einreichungen per E-Mail werden nicht entgegengenommen.

Nach dem Herunterladen und Lesen dieser Teilnahmebedingungen registrieren Sie sich hier: <http://register.award.docma.info/>. Dabei haben Sie die Wahl, ob Sie sich zunächst nur anmelden und als Teilnehmer registrieren wollen, die Bilder aber später hochladen, oder ob Sie mit der Anmeldung auch gleich die Bilder hochladen. Wollen

Sie sich zunächst nur registrieren, wählen Sie unter „Anzahl der Bilder“ „Später einreichen“ aus der Auswahlliste. Sie erhalten eine Bestätigungsmail mit Ihren Teilnahme-Daten sowie einem Bearbeitungslink. Mit diesem können Sie während der gesamten Laufzeit die Teilnahmedaten und die Bilder jederzeit ändern. Ebenso können damit Sie auch Anzahl der Bilder (bis max. 5) ändern. Aus technischen Gründen müssen Sie allerdings bei jeder Änderung (auch wenn es nur die Adresse ist) alle Bilder neu hochladen.

## **5. Einsendung und Termin**

**Einsende- und Uploadschluss ist der 8. Mai 2017. Danach können keine Bilder mehr hochgeladen werden.**

## **6. Teilnahmeklassen, Kategorien und Bewertung, Preise**

Es gibt drei Klassen, die gesondert von der Jury bewertet und bei entsprechender Auswahl mit Preisen geehrt werden:

- A. Meister
- B. Geselle
- C. Lehrling

Die Zuordnung liegt bei Ihnen selbst. Sie wird bei der Jurierung zu Grunde gelegt und später auf den ausgestellten Bildern und bei Veröffentlichungen vermerkt.

Sollten mehr als 400 Bilder eingereicht werden, findet eine Vorauswahl durch die Redaktion statt. Die Fachjury entscheidet dann frei und unabhängig und nach nicht vorgegebenen Kriterien mehrheitlich über die Gewinner der einzelnen Klassen. Die Jurierung erfolgt durchweg anonym. Eine Zuordnung der Bilder zu den Personen findet erst nach der abgeschlossenen Bewertung statt.

Pro Klasse werden so viele Plätze vergeben, wie bis zur Jurierung von den Sponsoren Sachpreise zugesagt sind. Verantwortlich für die Übergabe oder Zusendung der Preise sind die jeweiligen Sponsoren, die über Platzierung und Adressdaten der Gewinner benachrichtigt werden. Der Veranstalter des Awards haftet nicht dafür, falls Sponsoren-Zusagen nicht eingehalten werden sollten.

Die Gewinner werden über die vorhandenen Gewinnprämien in der Reihenfolge ihrer Bewertung per Mail informiert; die Vergabe erfolgt in der Reihenfolge der Beantwortung. Kommt innerhalb eines Zeitraums von drei Tagen keine Antwort, wird der verfügbare höchstwertigste Preis zugesprochen, danach erfolgt die Benachrichtigung der Gewinner der nächstfolgenden Gewinnklasse.

Die persönliche Anwesenheit bei der Verleihung im Zuge der Ausstellungseröffnung ist keine Voraussetzung für das Anrecht auf den Gewinn. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

## **7. Rechteeinräumung**

Mit der Teilnahme am DOCMA-Award 2017, der Einreichung der Werke sowie der Anerkennung der Teilnahmebedingungen stimmen die Einsender den folgenden Bedingungen zu:

Für den Wettbewerb, die Berichterstattung darüber in Druck und im Web, die Öffentlichkeitsarbeit des Awards, die Aufbereitung als Videomaterial, Ausstellungsplakate, Einladungen, Ausstellungen sowie ggf. Katalog und Buch oder vergleichbares Material überträgt jede/r Einsender/in die nicht ausschließlichen Nutzungs- und Verbreitungsrechte der eingereichten Bilddateien kostenfrei auf den Veranstalter beziehungsweise von diesem beauftragte Partner (etwa Redaktionen oder Buchverlage).

Unabhängig davon können Einsender/innen über die Rechte an ihren Werken selbstverständlich frei verfügen. Die übertragenen Rechte sind beschränkt auf das Umfeld des DOCMA-Awards und werden ausschließlich für diesen Zweck weitergegeben. Für jede Rechtsverletzung durch Dritte, die sich nicht an diese Beschränkung halten, haften ausschließlich diese und nicht der Veranstalter.

Ausgewählte Werke werden so präsentiert, wie sie in der übersandten Datei erscheinen. Dies betrifft vor allem Ausrichtung (oben, unten, rechts, links) und Farbe, Graustufen oder Bitmap. Farbverbindlichkeit bei Wiedergaben in Zeitschriften, Ausstellungsausdrucken, Katalogen und ähnlichem wird selbstverständlich angestrebt, kann aber nicht gewährleistet werden.

Die Einsender/innen erklären sich damit einverstanden, dass ihre eingereichten Bilder gegebenenfalls für ein Publikumsvoting online auf [www.docma.info](http://www.docma.info) oder auf Partner-



seiten veröffentlicht werden dürfen, und dass diese Veröffentlichung im Rahmen des Votings erfolgen darf, ohne den Namen des Urhebers zu nennen.

## **8. Datenschutz**

Die von den Einsendern eingereichten Daten werden bei einer Veröffentlichung im Rahmen des Awards nur an beteiligte Dritte weitergegeben, etwa an Zeitschriftenredaktionen, Ausstellungsorganisatoren oder Sponsoren.

## **9. Preise, Ausstellung und Katalog**

Die Gewinnprämien werden den Gewinner/innen von den Sponsoren zugesandt; eventuelle Unstimmigkeiten sind allein mit diesen zu klären. Vorbereitung und Durchführung des Awards geschehen mit aller gebotenen Sorgfalt. Da Pannen nie auszuschließen sind, haftet der Veranstalter nicht für Ausfall oder Einschränkung einzelner oder aller Komponenten des Awards (wie Jurierung, Preisvergabe, Berichterstattung in den Medien, Zustandekommen von Ausstellung/en oder Katalog).

## **10. Schlussbestimmung**

Mit der Bestätigung der Teilnahmebedingungen erkennt der/die Unterzeichnete diese ausdrücklich an. Sollten einzelne Passagen unzureichend oder rechtlich nicht wirksam sein, gelten alle anderen unabhängig davon weiter.

Die Teilnehmer stellen mit ihrer Zustimmung zu diesen Bedingungen den Veranstalter sowie sonstige Beteiligte wie etwa Jurymitglieder, Sponsoren, berichterstattende Medien, Kataloghersteller, Ausstellungsveranstalter von jeder Art der Haftung, von Klagen, Gebühren, Kosten oder Schadenersatz frei, die aus einer nicht schuldhaften Verletzung der aufgeführten Bedingungen oder sonstiger Tätigkeiten im Rahmen der Award-Organisation folgen.

Nicht eingesandte sowie gar nicht, unklar oder unvollständig ausgefüllte und veränderte Formulare führen zur Disqualifikation, ebenso die widerrechtliche Aneignung fremder Urheberrechte.